

1. The London eye is used to replace the wheel of a bicycle.
2. The movie Lord of the Rings is adapted from Tolkien's books.
3. Mc Cor is known to use famous places to create his art.
4. The Trafalgar square lions were made with the cannons of the French and Spanish army.

- a. Dans ces phrases, surligne le groupe verbal.
- b. De quoi est-il constitué ?
- c. Quelle différence de sens existe-il entre les deux phrases suivantes ?

1. People made the Trafalgar square lions with the cannons of the French and Spanish army.
2. The Trafalgar square lions were made with the cannons of the French and Spanish army.

.....

.....

.....

d. Conclusion :

A la voix passive, le sujet n'est pas On peut dire qu'il subit l'action. Celui qui réalise l'action a moins d'intérêt. On choisit de mettre en lumière l'élément qui serait complément à la voie active.

On forme cette tournure en utilisant :

.....

On pourra faire apparaitre celui qui réalise l'action en utilisant

« »

1. The London eye is used to replace the wheel of a bicycle.
2. The movie Lord of the Rings is adapted from Tolkien's books.
3. Mc Cor is known to use famous places to create his art.
4. The Trafalgar square lions were made with the cannons of the French and Spanish army.

- a. Dans ces phrases, surligne le groupe verbal.
- b. De quoi est-il constitué ?
- c. Quelle différence de sens existe-il entre les deux phrases suivantes ?

1. People made the Trafalgar square lions with the cannons of the French and Spanish army.
2. The Trafalgar square lions were made with the cannons of the French and Spanish army.

.....

.....

.....

d. Conclusion :

A la voix passive, le sujet n'est pas On peut dire qu'il subit l'action. Celui qui réalise l'action a moins d'intérêt. On choisit de mettre en lumière l'élément qui serait complément à la voie active.

On forme cette tournure en utilisant :

.....

On pourra faire apparaitre celui qui réalise l'action en utilisant

« »